

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Объемно-пространственная композиция

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **АрхУ (Архитектуры и урбанистики)**

Учебный план 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурное проектирование городской среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96

в том числе:

аудиторные занятия 38

самостоятельная работа 26

часов на контроль 32

Виды контроля в семестрах:

экзамен, 2 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Огурцов А.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Слободина Е.А., ст.преподаватель, _____

Рабочая программа дисциплины

Объемно-пространственная композиция

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	дать начальные понятия о композиции, ее свойствах и объективных закономерностях построения пространственной формы.
Задачи:	- подготовить студентов первого курса к началу процесса архитектурного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Введение в профессиональную деятельность, Общая композиция, Рисунок, Компьютерная графика, Строительное черчение, Живопись, Начертательная геометрия.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Скульптура и пластическое моделирование, Рисунок архитектурный, Архитектурное проектирование и др.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1:Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1. Способность выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
ОПК-1.2. Способность осуществлять подготовку демонстрационных материалов для представления концептуального архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы	
ОПК-2:Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	
ОПК-2.1. Осуществление анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	
ОПК-2.2. Планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурного проекта	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; - актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла; - особенности восприятия проектной информации в различных ее формах; - общие закономерности построения природных объектов; - основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Уметь:	- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений.
Владеть:	- разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций; - творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Введение. Знакомство с предметом «Объемно-пространственная композиция». Материалы и инструменты Художественные и технические возможности белой бумаги-ватмана. Создание палитры Композиция в технике «рельеф».			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	4	
Раздел 2. Основные виды объемно-пространственной композиции. Макет.			
/Лек/	2	4	
/Пр/	2	4	
/СР/	2	5	
Раздел 3. Глубинно-пространственная композиция на тему: Тектоника складчатых конструкций и оболочек. Макет.			
/Лек/	2	4	
/Пр/	2	4	
/СР/	2	5	
Раздел 4. Объемно-пространственная композиция на тему: Архитектоника стержневых конструкций. Макет.			
/Лек/	2	4	
/Пр/	2	4	
/СР/	2	5	
Раздел 5. Глубинно-пространственная композиция. Выполнение задания на тему: «Сквер». Макет.			
/Лек/	2	4	
/Пр/	2	6	
/СР/	2	7	
/Эк/	2	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). В рамках изучения дисциплины «Объемно-пространственная композиция» предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий для реализации различных образовательных технологий. Традиционные технологии обучения при проведении занятий и в самостоятельной работе обучающихся: - практические занятия формируют практические навыки обучающихся по работе с документацией, техническими средствами, а также по взаимодействию с другими участниками процесса, способности самостоятельно развивать полученный теоретический материал, систематизировать его, приводить собственные примеры, мыслить аналитически и творчески. - самостоятельная работа – планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Интерактивные технологии обучения при проведении аудиторных занятий по дисциплине: групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества. Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Список вопросов к экзамену: 1. Дать определение понятия «архитектурной композиции» 2. Что является основным признаком композиции? 3. Что изучает предмет объемно пространственная композиция? 4. Назовите основные виды объемно пространственная композиция? 5. Назовите основные средства гармонизации архитектурной композиции 6. Назовите два вида закономерности (повторяемости) элементов. 7. Из скольких начальных элементов начинает складываться метрический ряд? 8. На какие группы делится всё многообразие сложных метрических рядов? 9. Назовите основные виды симметрии. 10. Дать определение понятий симметрия, диссимметрия и ассиметрия 11. Что называем пропорцией в архитектуре?

12. Назовите виды пропорциональных отношений
13. Что такое модуль?
14. Какие бывают модули?
15. Дать определение понятия «золотое сечение»
16. Дать определение понятия «архитектурная тектоника»
17. От чего зависит тектоническая выразительность сооружения?
18. Какие две шкалы имеет модулер Ле Корбюзье и назовите их исходные размеры?
19. Какое соотношение сторон в «Египетском треугольнике».
20. Постройте отношение диагонали квадрата к его стороне.
21. Каким числом выражается «золотое отношение».
22. Напишите несколько последовательных чисел из ряда «золотого сечения», начиная с единицы.
23. Построить ряд «золотого сечения» графическим способом
24. Кто является мерой масштаба в архитектуре?
25. От чего зависит масштаб сооружения?
26. Какие основные приемы используются для выявления объемной формы
27. Назовите три основных типа объемной композиции.
28. На чем основывается оценка характера и особенности формы?
29. Назовите основные методы выявления пространственной композиции
30. Назовите приемы членения поверхности
31. Какие существуют приемы расположения поверхности основания и перекрытия?
32. Можно ли превратить куб из статической формы в динамическую? Как?
33. Какие компоненты участвуют в композиции ограниченного арх-ого пространства?
34. На какие два вида можно разделить композиции пространства в архитектуре?
35. Что является главной характеристикой формы пространства?
36. Понятие тектоники в архитектуре.
37. В чем проявляется тектоника ордерных систем?
38. Тектоника стеновых конструкций.
39. Как разделяются ограниченные пространства по степени замкнутости
40. Какие элементы участвуют в организации неограниченного архитектурного пространства?
41. С помощью каких приемов можно создать динамичность в пространственной композиции?
42. Назовите основные приемы группировки пространств внутри объемной формы.
43. Что такое визуальное равновесие?
44. В каких случаях геометрическое равновесие совпадает с визуальным?
45. От чего зависит оптимальность восприятия объектов в пространстве
46. В чем преимущество макетного метода проектирования в сравнении с графическим?
47. Назовите примеры решения архитектурного пространства, выявленного с помощью метро-ритмических членений.
48. Что изучает наука морфология?
49. В чем проявляется диалектическая взаимосвязь основных видов композиции?
50. Организация пространства и синтез

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Стасюк Н. Г., Киселева Т. Ю., Орлова И. Г.	Основы архитектурной композиции: Учебное пособие, ,	Архиткutra - С, 2007.,
Л1.2	Вершинин Г. В., Мелентьев Е. А.	Иллюстрированная хрестоматия по дизайну, ,	Тюмень: Институт дизайна, 2005.,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Шимко, В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учеб. Пособие. , ,	Москва : Архитектура-С, 2009,
Л2.2	Калмыкова Н.В.	Макетирование , ,	Архитектура-С, 2004 ,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office. Программы Microsoft Office EXCEL, Microsoft Word. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.
--	---

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	Библиотека: книги по архитектуре и строительству, http://books.totalarch.com/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Для проведения лекционных и практических занятий используются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Учебные аудитории для лекционных занятий имеют следующее оборудование: столы, стулья, меловую доску. Для проведения лекции-визуализации и видео-лекции используются наглядные пособия (схемы, рисунки, чертежи и т.п.) и техническое оборудование.

Помещения, оборудование, технические средства обучения

Помещения кафедры представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием, виртуальными аналогами и техническими средствами обучения такими, как ноутбук, проектор и экран.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; обогащению обучающихся знаниями, навыками и умениями; систематизацию знаний, полученных обучающимися в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Практические занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам. После завершения занятия обучающемуся необходимо проверить правильность выполнения работы у преподавателя, отчитаться по теме. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Средством формирования компетенций выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Можно дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и использовать их в дальнейшем обучении.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- подготовка реферата включает в себя работу со словарями, справочниками и другой технической литературой; с нормативными документами; составление библиографического списка;
- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу ресурсами Интернета; составление плана и тезисов ответа; работу над упражнениями и заданиями по текущей теме;
- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета; подготовка ответов на вопросы к собеседованию;
- подготовка к экзамену включает в себя работу над учебным материалом; с ресурсами Интернета.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторения пройденного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т. ч. в электронных базах данных);
- подготовки рефератов;
- подготовки к экзамену.

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации – экзамену.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

внимательно прочитать рекомендованную литературу;

составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.